

# On tourne un film !

Un film ne se fait pas tout seul ! Il y a un grand nombre d'artisans qui se cachent derrière une production cinématographique. Du réalisateur à l'assistant électrique, en passant par les acteurs, tout le monde a un rôle important à jouer.



Si tu réponds correctement à la question suivante, tu pourras entrer dans le merveilleux monde du cinéma.

*Quelle est la personne entre les trois suivantes qui fait partie d'une équipe de tournage ?*

- A) **Un perchiste**
- B) **Un percheron**
- C) **Une percluse**

## Métiers du **cinéma** pour la réalisation

Avant de faire le jeu Méli-Mélo de quelques métiers que l'on retrouve sur un plateau de tournage, regarde le glossaire de quelques termes cinématographiques. À toi de trouver ensuite le métier qui correspond à chacune des définitions en inscrivant son numéro dans la colonne du milieu. Bonne réussite!

**Mixage** : Opération de post-production\* au cours de laquelle les éléments sonores sont associés entre eux et avec les images.

**Montage** : Opération d'assemblage des plans\*, par simple juxtaposition (**montage cut\***) ou avec l'aide des effets spéciaux (fondus\*, fondus enchaînés\*, volets, etc.) utilisés pour les lier entre eux. Combinaison de plans résultant de cette opération.

**Plan** : Suite continue d'images résultant d'une prise de vues ininterrompue.

**Postproduction** : Stade de la réalisation du film, postérieur à la prise de vues\*, au cours duquel sont réalisées principalement les opérations de montage\*, de mixage\* et d'étalonnage\*.

**Prise de vues** : Enregistrement de l'action\* sur le film. Chacun des plans\* fait généralement l'objet de plusieurs prises, parmi lesquelles on choisira au montage\*.

**Scénario** : Document présentant, sous une forme semi-littéraire, un projet de film en décrivant en détail l'action et, souvent, les dialogues.

**Séquence, scène** : Unité narrative, utile au réalisateur, qui l'emploie dans le découpage de son film pour en préparer le tournage, comme au chercheur qui disséquera l'œuvre achevée.

<b>Définitions</b>	<b>#</b>	<b>Métiers</b>
Il réunit les financements nécessaires à la réalisation du film. Il établit le budget et veille au respect de ce budget.		<b>1. Photographe de plateau</b>
Il est responsable du cadrage, des mouvements d'appareil ; il réalise les prises de vue.		<b>2. Monteur</b>
Il réalise des photos sur le tournage du film, pour la presse, pour la promotion du film.		<b>3. Le réalisateur</b>
Il assemble les <i>rushes</i> (les plans tournés), en choisissant les prises, en les mettant bout à bout, puis en établissant des raccords et en veillant au rythme du film.		<b>4. Le costumier</b>
Il oriente et déplace le microphone au moyen d'une perche en tenant compte du cadrage, des ombres et de la lumière, ainsi que du déroulement de l'action.		<b>5. L'assistant à la réalisation</b>
Il est chargé de la conception et de la création des costumes ainsi que de leur confection et de leur gestion. Il est responsable de l'ensemble des vêtements d'une production cinématographique.		<b>6. Le scénariste</b>
Il crée des trucages spectaculaires qui semblent si réels à l'écran.		<b>7. Producteur</b>
Il crée des effets sonores en studio pour les scènes dont le son n'est pas enregistré en direct.		<b>8. Le technicien d'effets spéciaux</b>
Il assiste le réalisateur. Il prépare le plateau de tournage, tient les feuilles de route de réalisation à jour et s'assure que tous les acteurs sont présents lors du tournage.		<b>9. Le perchman ou perchiste</b>
Il développe son propre point de vue visuel et sonore du scénario. Il dirige toute l'équipe de tournage et de post-production du film: les acteurs et les techniciens.		<b>10. Opérateur, caméraman</b>
Il rédige le synopsis (résumé de contenu du film en quelques lignes) et le scénario du film (une histoire avec des personnages, des commentaires et des dialogues).		<b>11. Le bruiteur</b>