

## ACCOMPAGNEMENTS

### Accompagnement des enseignantes et des enseignants dans la création de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) utilisant les TIC

Des groupes d'enseignantes et d'enseignants seront formés en vue de développer des situations d'apprentissage et d'évaluation intégrant les TIC dans différentes disciplines. Les animateurs du RÉCIT accompagneront ces personnes tout au long de l'année scolaire à la fois lors des rencontres de conception et durant les expérimentations en classe selon les besoins exprimés par les participants. Une banque de SAE se construira au fil de ces développements et sera déposée sur le site du RÉCIT. Nous croyons que cinq rencontres d'une journée, réparties sur l'année scolaire, seront nécessaires au bon fonctionnement de ce projet.

### Accompagnement de projets intégrant les TIC

Sur demande, les animateurs pourront accompagner des enseignantes et des enseignants qui désirent intégrer les TIC dans une activité d'apprentissage avec les élèves ou qui désirent simplement explorer diverses possibilités des TIC dans leur enseignement. Les animateurs proposeront quelques projets au cours de l'année.

## FORMATIONS ET PRÉSENTATIONS À LA CARTE

Lors d'une journée pédagogique, d'un colloque régional, ou de capsules de 4 h à 6 h.

### Liste des formations adaptables :

#### LANGUES

- Le traitement de texte dans un processus d'écriture
- Les outils d'assistance à la rédaction (Idéateur, Ouvrages de références électroniques, Encyclopédies et références en ligne)
- Les correcteurs
- Les outils de publication et de communication (SPIP, Wiki, Carnet, etc)
- Balado et reportage radiophonique
- La vidéo numérique
- Le roman-photo et la bande dessinée

#### MATHÉMATIQUE, SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Les instruments : capteurs, sondes et microscope électronique
- Les outils de publication (Présentation électronique, Publication Internet, Télé-collaboration et confrontation des idées (SPIP, Wiki, Carnets, etc.), Idéateur)
- La recherche
- Le tableur
- Les outils de géométrie

#### ARTS

- Création sonore
- Dessin vectoriel, matriciel, 3D
- Vidéo numérique
- Photo numérique (Photo montage, Retouche de photo, Hyperpaysage)
- Animation image par image
- Bande dessinée
- Arts médiatiques (affiche, graphisme)

#### UNIVERS SOCIAL

- Les cartes virtuelles (Google Earth, Google Map)
- Dessins et plans
- La recherche et la documentation en ligne
- Les outils de publication (voir section sur les sciences)
- Les musées virtuels
- L'analyse d'images historiques
- L'hyperpaysage
- L'idéateur

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Vous devez vous inscrire aux deux jours de la formation et choisir les sessions qui conviennent à la discipline que vous enseignez.

Par Internet : <http://recit.cadre.qc.ca/> cliquez sur la rubrique « Inscription » dans le menu de gauche.

Pour toutes questions relatives aux inscriptions veuillez communiquer avec :

M<sup>me</sup> Lise Marcotte  
marcotel@cadre.qc.ca  
514 381-8891 poste 270

Le nombre de participants est limité à environ 20 par session. Si le total des inscriptions excède ce nombre, une liste d'attente sera constituée et si le nombre le permet, d'autres groupes seront formés.

### Frais d'inscription et annulation

Le coût des ateliers est de 50 \$ par jour. L'école recevra une facture après la tenue de la formation.

Le RÉCIT se réserve la possibilité d'annuler une formation ou de modifier la date si le nombre de participants n'est pas suffisant ou pour toute autre raison. Elle avertit alors les participants dans les meilleurs délais.

Si un participant souhaite annuler, il doit transmettre un avis le plus tôt possible par courriel à [marcotel@cadre.qc.ca](mailto:marcotel@cadre.qc.ca)

En cas d'annulation de participation, la moitié des frais sera exigée. Un participant peut être remplacé par une autre personne du même établissement.

### Loi 90

En vertu de la loi favorisant le développement de la formation de la main-d'oeuvre, vous pouvez comptabiliser comme dépenses admissibles le salaire de l'employé pour la durée de la formation ainsi que les frais de déplacement, d'hébergement et de repas.

### Informations

Appelez au (1-888 ou 514) 381-8891

**Claude Frenette, conseiller** - poste 233  
[claudef@cadre.qc.ca](mailto:claudef@cadre.qc.ca)

**Nathalie Grégoire, conseillère** - poste 239  
[gregoiren@cadre.qc.ca](mailto:gregoiren@cadre.qc.ca)

**Guy Bouchard, coordonnateur** - poste 251  
[bouchardg@cadre.qc.ca](mailto:bouchardg@cadre.qc.ca)

### RÉCIT de l'enseignement privé

1940, Boul. Henri-Bourassa Est, Montréal (Québec) H2B 1S2  
Télécopieur : 514 381-4086  
<http://recit.cadre.qc.ca/>



2007-2008

OFFRE DE SERVICE

RÉCIT  
DE L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ



Cette année, l'offre de service du RÉCIT de l'enseignement privé prend une nouvelle forme. Suite à la consultation que nous avons tenue l'an dernier auprès des directeurs des services pédagogiques de la FEEP, nous avons décidé d'offrir moins de formations pour consacrer plus de temps à l'accompagnement des enseignantes et des enseignants.

Ainsi, vous remarquerez deux nouvelles sections : la mise sur pied de groupes de développement de situations d'apprentissage et d'évaluation et l'accompagnement de projets, deux activités axées sur l'intégration des TIC que les animateurs du RÉCIT accompagneront tout au cours de l'année.

Nous ne négligerons pas les formations pour autant. À la base, cinq grands champs, axés sur la réalisation multimédia, seront ciblés. Chaque formation sera offerte sur deux jours permettant ainsi aux participants de repartir avec une bonne base de connaissances pour développer des projets avec leurs élèves.

Il sera aussi possible d'inviter les animateurs à offrir des formations « à la carte », sur demande. Ces sessions seront construites pour répondre le mieux possible aux besoins spécifiques exprimés par le personnel de l'école qui les sollicitera. Une liste, non-exhaustive, des formations possibles est proposée dans ce document.

## FORMATIONS DE BASE

Ces formations s'adressent à la fois aux enseignantes et aux enseignants du primaire et du secondaire.

### VIDÉO NUMÉRIQUE

La portée pédagogique de la vidéo en classe n'est plus à faire. Il ne vous reste plus qu'à venir essayer. Au cours des deux journées de formation, vous aurez l'occasion de manipuler la caméra, de réaliser un tournage, de transférer des séquences à l'ordinateur et de réaliser le montage en ajoutant transitions, musique et narration.

JOUR 1	POUR TOUS
15 novembre 2007	Montréal (CADRE)
13 novembre 2007	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Les bases de la vidéo numérique : la scénarisation, la prise de vue et le tournage, le transfert vers l'ordinateur, le montage et le rendu final.

JOUR 2	ARTS, MATHÉMATIQUE, SCIENCES ET TECHNOLOGIE
26 novembre 2007	Montréal (CADRE)
27 novembre 2007	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Animation image par image avec différentes techniques (pâte à modeler, papier déchiré, images prises au microscope électronique, sable sur table rétro-éclairée, etc.).

JOUR 2	UNIVERS SOCIAL, LANGUES, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
29 novembre 2007	Montréal (CADRE)
28 novembre 2007	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Le reportage, le documentaire et la fiction.

### PHOTO NUMÉRIQUE

La photographie est un outil puissant de communication. Ne dit-on pas qu'une image vaut mille mots ? Cet atelier permettra aux participants de s'approprier les bases du langage photographique et d'explorer différentes avenues pédagogiques liées aux disciplines et au domaine général de formation « Média ».

JOUR 1	LANGUES, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, MATHÉMATIQUE, SCIENCES ET TECHNOLOGIE
4 février 2008	Montréal (CADRE)
28 janvier 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

La réalisation d'un roman-photo et les bases de la photographie numérique : prise de vue, transfert des photos à l'ordinateur, retouches de base (recadrage, ajustement des couleurs, modification de la taille de l'image).

JOUR 1	ARTS, LANGUES, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
5 février 2008	Montréal (CADRE)
29 janvier 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Le photo-montage, la retouche photo, la réalisation d'une affiche et les bases de la photographie numérique : prise de vue, transfert des photos à l'ordinateur, retouches de base (recadrage, ajustement des couleurs, modification de la taille de l'image).

JOUR 1	UNIVERS SOCIAL
6 février 2008	Montréal (CADRE)
30 janvier 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

L'analyse de photos historiques, l'intégration de photos dans le traitement de texte (Word ou Writer) et les bases de la photographie numérique : prise de vue, transfert des photos à l'ordinateur, retouches de base (recadrage, ajustement des couleurs, modification de la taille de l'image).

JOUR 2	TOUS
28 février 2008	Montréal (CADRE)
21 février 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Un projet autour de l'hyperpaysage (photographie à 360 degrés).

### DESSIN MATRICIEL ET VECTORIEL

À travers différentes activités orientées vers les intentions éducatives des DGF, vous vous familiariserez avec les techniques de dessin vectoriel et matriciel. Qui sait, vous dénicherez peut-être l'artiste en vous ! Au-delà des apprentissages techniques du dessin à l'ordinateur, vous découvrirez plusieurs pistes d'exploitation transférables dans différentes disciplines.

JOUR 1	TOUS
13 mars 2008	Montréal (CADRE)
14 mars 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

Les bases du dessin vectoriel dans Word ou dans Writer et du dessin matriciel (Paint, ArtRage, Lopart). Création d'une illustration.

JOUR 2	ARTS, LANGUES, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
27 mars 2008	Montréal (CADRE)
28 mars 2008	Québec (Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent)

La bande dessinée.

### ENREGISTREMENT ET MONTAGE AUDIO

La radio occupe une place importante dans la vie de tous les jours. La parole et l'illustration sonore sont porteuses d'une force évocatrice impressionnante. Venez apprendre à manipuler les sons et la parole, à faire des montages originaux, à faire émerger l'imagination créatrice.

JOUR 1	TOUS
13 décembre 2007	Montréal (CADRE)
12 décembre 2007	Québec (Collège Jésus-Marie de Sillery)

Les techniques de base pour effectuer une prise de son et un montage audio avec le logiciel Audacity. La réalisation d'un balado audio (podcast mp3).

JOUR 2	ARTS (MUSIQUE)
17 janvier 2008	Montréal (CADRE)
18 janvier 2008	Québec (Collège Jésus-Marie de Sillery)

La création sonore (avec le logiciel Cubase).

### INTERNET COLLABORATIF

Grâce aux nouveaux outils de gestion de contenu, de nouvelles possibilités d'interaction, de collaboration et de co-construction en ligne s'offrent aux élèves et aux enseignants. Cette session vous permettra d'explorer à fond des outils de gestion de contenu : SPIP, les Wikis, les Cybercarnets et les portails et d'explorer le nouveau spectre de la publication Web.

JOUR 1	TOUS
10 avril 2008	Montréal (CADRE)
11 avril 2008	Québec (Collège Jésus-Marie de Sillery)

Les outils pour publier et collaborer sur Internet (SPIP, Wiki et Carnet web). Les stratégies pour amorcer un travail télé-collaboratif avec ces outils.

JOUR 2	UNIVERS SOCIAL, LANGUES, M.S.T. ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL
24 avril 2008	Montréal (CADRE)
22 avril 2008	Québec (Collège Jésus-Marie de Sillery)

PowerPoint (ou Impres) pour réaliser une présentation efficace ou pour créer une histoire interactive.

JOUR 2	ARTS
25 avril 2008	Montréal (CADRE)
23 avril 2008	Québec (Collège Jésus-Marie de Sillery)

Réaliser un portfolio électronique de présentation de ses créations artistiques (arts plastiques et musique). Utiliser un carnet Web pour consigner ses appréciations d'œuvres et amorcer des réflexions collectives.

Coordonnées des lieux :

CADRE (salle 103)  
1940, boul. Henri-Bourassa Est, Montréal - Tél. : 514 381-8891  
Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent  
30, rue du Juvénat, Saint-Romuald - Tél. : 418 839-9592  
Collège Jésus-Marie de Sillery  
2047, chemin Saint-Louis, Québec - Tél. : 418 687-9250